

La Villa



Villa Rosa ,in perfetto stile liberty ,venne fatta costruire tra il 1905 e il 1906 da Monsignor Bertolotti per la sorella Rosalia ,da cui la denominazione . Il committente affidò la progettazione all'ingegnere Nicolò Campora , uno dei progettisti più attivi ed aperti alle nuove tendenze dell'architettura internazionale . La villa fa parte di una serie di edifici liberty che si diffusero nel paese all'inizio del '900 ,in gran parte ancora esistenti .Acquistata dallo Stato con diritto di prelazione nel 1992 dopo i restauri la villa è stata riportata all'antico splendore e adibita a sede del Museo dell'Arte Vetraria Altarese . Oggi Villa Rosa è polo culturale che ospita il Museo dell'Arte Vetraria Altarese e la Biblioteca Specializzata del Vetro.

Villa Rosa



The building a perfect example of Liberty style , was erected between 1905 and 1906 ,where once there was an old glass factory Monsignor Bertolotti wanted the house for his sister Rosalia ,as the name of the building indicates , and he chose Architect Nicolo Campora for the project .

Villa Rosa is part of a series of Liberty buildings established in Italy at the beginning of '900 , most of them still existing It has been bought by Italian government in 1992 and , after restoration ,it has become the site of Altare's Glass Art Museum Nowadays the buildings is a cultural centre which includes the glass Art Museum and the Glass Library .



L'Unità d'Italia: Il Re, la Regina e Garibaldi

CURATORE DELLA MOSTRA:
Guido Castellano

ALLESTIMENTO:
Arch. Francesca Ghigliotto

CONTATTI:
Museo del Vetro - Villa Rosa
Piazza del Consolato, 4
17041 ALTARE (SV)

Tel. 019584734
Fax: 0195899384

www.museodelvetro.org
e mail info@museodelvetro.org

ORARIO di APERTURA MOSTRA :
dal martedì al venerdì 16 00 – 19 00
sabato 15 00 – 19 00
domenica 16 00 – 19 00



Provincia
di Savona

Museo dell'Arte
Vetraria Altarese



ProLoco
Altare

ISVAV



10 dicembre 2011 - 31 gennaio 2012

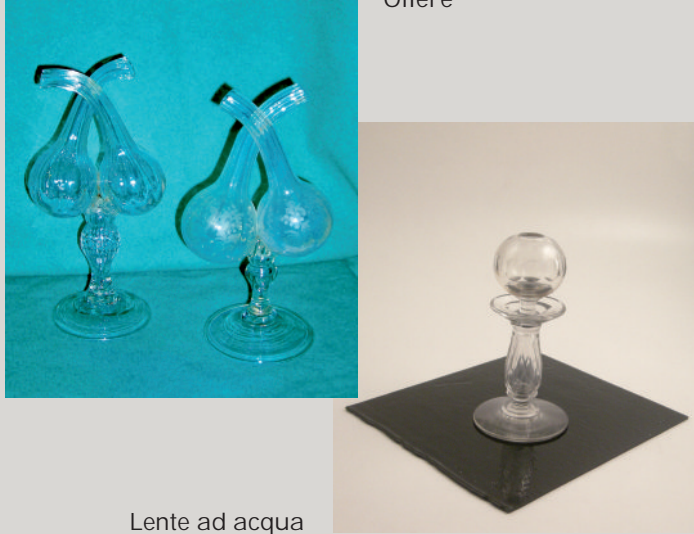
Museo dell'Arte Vetraria Altarese
Villa Rosa - Piazza del Consolato, 4 ALTARE (SV)

Curiosità, Fantasia d'Arte nel Vetro



Vendemmiatrici

Questa mostra si inserisce nell'ambito della manifestazione NATALE SOTTOVETRO di cui si fanno promotori la PRO LOCO ed il MUSEO DELL'ARTE VETRARIA di Altare.



Lente ad acqua

Una parte considerevole della produzione storica altarese riguarda il cosiddetto vetro d'uso. La progettazione e la creazione di manufatti di utilizzo quotidiano è stata nel tempo così numerosa ed articolata da arrivare quasi a connotare l'intera attività vetraria altarese, in contrapposizione a quella, di inclinazione più decorativa, tipica della storica concorrente Murano.

All'interno di questa categoria di prodotti è possibile distinguere un filone specifico e particolare dedicato alla creazione di oggetti "curiosi", manufatti creati magari sul momento, dietro la spinta di un'esigenza contingente. Questi oggetti risolvevano piccoli inconvenienti quotidiani, oppure venivano in aiuto per lo svolgimento di attività da riservare al tempo libero. Nell'insieme costituivano una linea produttiva atipica, originale e sofisticata, ma riservata per lo più al commercio locale e quindi con una diffusione limitata. Gli abitanti della zona si rivolgevano per le loro necessità al vetro in quanto materiale familiare, diffuso e lavorato intensamente

Calamai



Presse papier



Formaggera

da parenti e amici. Per molti utilizzi comuni era d'altro canto perfetto: malleabile, asettico, facilmente lavabile e persino riciclabile.

È in questo ambito che ritroviamo molti tra gli oggetti più incredibili, dall'acchiappamosche ai prodotti per la tavola, dai calamai ai vasi per pesci rossi. Ancora più fantasiosi, e spesso realizzati dai maestri come pezzi unici o per puro divertimento, emergono oggetti che difficilmente si possono ritrovare altrove realizzati in vetro, come una perfetta pipa di vetro, una curiosissima lente d'ingrandimento ad acqua, bicchieri tascabili e molte altre curiosità. Rientrano infine, a pieno titolo, nelle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, alcune bottigliette raffiguranti i personaggi più significativi del Risorgimento.

Il "vetro d'uso" raccolto nella mostra è testimone di un mondo vetrario in cui nel tempo la creatività si è fatta invenzione e la fantasia oggetto utile e stravagante. Esigenze, tecniche e professionalità che si perdono nella notte dei tempi e che sono lo specchio delle usanze e delle necessità della popolazione altarese e valbormidese.



Filtro per Moscato e "Nassa" per pesci