

MUSEO DELL'ARTE VETRARIA ALTARESE

SERVIZI EDUCATIVI – IL MUSEO PER LE SCUOLE



Museo dell'Arte Vetraria Altarese
Piazza del Consolato, 4
17041 Altare
Tel. 019.584734 / 377.553988
www.museodelvetro.org
info@museodelvetro.org

MAV – EDUCATION: il nostro approccio educativo

Il Museo dell'Arte Vetraria Altarese propone un programma di attività didattiche studiate in modo da trasformare la visita alla collezione in un coinvolgente viaggio alla scoperta della materia vetro e in un'immersione nello stile floreale di Villa Rosa. L'obiettivo è rendere il Museo uno spazio familiare e dinamico, luogo di apprendimento e di incontro.

I percorsi didattici e i laboratori creativi forniscono gli strumenti per una lettura attiva dei temi della storia del vetro e dell'architettura, attraverso un approccio interattivo e cooperativo, che coinvolge gli alunni rendendoli protagonisti. Gli argomenti illustrati spaziano dalla teoria alla prassi, con una particolare attenzione alle connessioni interdisciplinari e all'inclusione. L'approccio educativo è calibrato in relazione alla fascia scolastica, e modificabile secondo le diverse esigenze di approfondimento.

Nei giardini del Museo è installata una fornace dimostrativa per la produzione del vetro soffiato che, frequentemente attivata nel corso dell'anno, diviene un'occasione unica per vedere dal vivo i maestri vetrai al lavoro, nonché un'affascinante integrazione alla visita museale.

L'intera struttura è accessibile a tutti, con ingressi riservati a persone con difficoltà motorie.

LA VISITA GUIDATA AL MUSEO: l'itinerario didattico

La visita al Museo dell'Arte Vetraria Altarese offre l'occasione di osservare e comprendere le specificità degli oggetti della collezione, dai curiosi vetri d'uso ai preziosi vetri artistici, nonché le caratteristiche formali e strutturali di Villa Rosa, splendida dimora liberty.

Il percorso contempla la visita alla fornace del Museo (nei giorni di accensione) o, in alternativa, la visione di un video che illustra l'antica tecnica di lavorazione del vetro soffiato attraverso le parole e il lavoro dei sapienti maestri vetrai altaresi.

L'itinerario continua nelle sale espositive, attrezzate con pannelli didattici e postazioni che ricreano il banco di lavoro del maestro vetraio, allestito con le materie prime per la produzione del vetro, gli attrezzi gli stampi per la lavorazione secondo le tecniche artigianali e tradizionali che hanno reso famoso il paese di Altare.

La visita guidata è necessariamente propedeutica ai laboratori creativi, al fine di conseguire gli obiettivi didattici ed educativi da noi proposti.

Vi è, infine, la possibilità di far visita ad un laboratorio artigiano di lavorazione del vetro raggiungibile a piedi in pochi minuti (su prenotazione e secondo la disponibilità dell'artigiano).

Durata: 1 ora

Costo: 3,00 € a bambino

I LABORATORI CREATIVI: per "imparare facendo"

I nostri laboratori offrono la possibilità di conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche, ponendo particolare attenzione alla dimensione del "fare" per accrescere la sensibilità creativa degli alunni, insegnando loro ad esprimere identità personali e di gruppo.

Durata: 1 ora

Costo: da 5,00 a 12,00 € a bambino



I NOSTRI LABORATORI diversificati per fasce d'età

1) scuola dell'infanzia e scuola primaria

IL VETRO MAGICA MATERIA

TARGET: scuola dell'infanzia; classi I, II, III della scuola primaria.

OBIETTIVI: Il percorso si concentra sulla materia vetro in ogni suo aspetto formale: trasparenza e opacità, colorazione, trattamento della superficie secondo le diverse tecniche di decorazione (incisione, scanalatura, smerigliatura, etc). Un affascinante viaggio alla scoperta dei colori più originali, delle forme più inconsuete, tra oggetti d'uso e preziosi vetri artistici.. come i vasi che sembrano fatti di ceramica o di metallo!

LABORATORIO: I partecipanti si divertiranno a creare fantastici patterns e textures, per reinterpretare liberamente alcuni oggetti osservati durante la visita al Museo.

COSTO: 5,00 € a bambino.

LO ZOO DI VETRO

TARGET: scuola dell'infanzia; classi I, II, III della scuola primaria.

OBIETTIVI: Il percorso si dipana come una sorta di "safari museale", alla ricerca delle numerose creature ospitate in Villa Rosa, per riconoscerne colori e forme. Un divertente gioco di caccia al dettaglio, un modo per osservare e comprendere le caratteristiche del vetro (trasparente/opaco, incolore/colorato, liscio/inciso, vetro soffiato e vetro scultura) e le principali relazioni spaziali (vicino/lontano, davanti/dietro, l'effetto della profondità).

LABORATORIO: Un'attività per imparare a comporre un collage popolato di animali fantastici, liberando la propria creatività e stimolando la manualità fine. L'opera così ottenuta rimarrà di proprietà dell'allievo previa cottura (l'oggetto necessita di un paio di giorni per cottura e rifinitura. Eventuali costi di spedizione sono a carico della scuola).

COSTO: 5,00 € a bambino.

2) scuola primaria e scuola secondaria di I grado

NEL SEGNO DEL LIBERTY

TARGET: tutte le classi della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Il percorso propone una suggestiva immersione nello stile Liberty attraverso l'osservazione guidata dei principali temi decorativi presenti nella dimora Museo Villa Rosa. Si analizzeranno le caratteristiche formali e strutturali di uno stile unico, espressione di una società moderna, e frutto di un'integrazione fra architettura ed arti applicate. Si lavorerà sui concetti di sfondo e decorazione, declinati nei diversi materiali (vetro, ferro, legno, pietra, etc.) e tecniche artistiche.

LABORATORIO: Un'attività per divertirsi a creare una decorazione floreale, imparando a disporre fiori e foglie seguendo le semplici regole base dello stile Liberty: la simmetria e la ripetizione di un modulo. Attraverso la tecnica del collage e dello stampo su un supporto cartaceo, si approderà alla creazione di preziosi pattern in cui ritmo e colore daranno vita alle flessuose forme del mondo vegetale.

COSTO: 5,00 € a bambino.

LE VETRATE ARTISTICHE

TARGET: classi II, III, IV, V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Conoscere il complesso metodo di lavorazione delle vetrate artistiche. I bambini saranno accompagnati alla scoperta di un'antica tecnica di lavorazione del vetro, elevata a forma d'arte durante il Medioevo: nelle cattedrali gotiche le vetrate colorate illustravano i racconti della Bibbia ad una popolazione in gran parte analfabeta. Il fascino del vetro artistico continua nei secoli e giunge sino a noi con importanti esempi di creazioni contemporanee firmate da grandi nomi di pittori e designer.

LABORATORIO: I partecipanti al laboratorio potranno sperimentare la complessità e l'originalità della vetrata a piombo, divertendosi a creare una formella che ne riproduce le caratteristiche tecniche e formali attraverso l'utilizzo di materiali atossici e non pericolosi.

COSTO: 5,00 € a bambino.

DIVENTA COMPOSITORE DI VETRO

TARGET: classi II, III, IV e V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Il percorso propone un viaggio alla scoperta della collezione del Museo, per osservare e comprendere le caratteristiche di due diverse produzioni altaresi: gli oggetti d'uso e gli oggetti artistici. Punto di partenza sarà l'analisi delle specificità della materia vetro, con i suoi effetti di trasparenza, incolore o colorata, liscia o percorsa da motivi decorativi. Si approderà al concetto di estetica nelle arti decorative, e infine al concetto di design, riflettendo sull'importanza del rapporto tra forma e funzione.

LABORATORIO: Un'attività per divertirsi a creare una composizione. Gli alunni giocheranno con lo spazio di una superficie piana, imparando a disporvi sopra le silhouettes di alcuni oggetti visti durante la visita al Museo. Il risultato sarà una piacevole armonia di forme, trasparenze e colori, in un dinamico gioco di sovrapposizioni.

COSTO: 5,00 € a bambino

LA VETROFUSIONE

TARGET: classi III, IV e V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Un'occasione unica per sperimentare una delle più recenti tecniche artistiche di lavorazione del vetro e per creare un piccolo oggetto con l'ausilio di un artigiano specializzato.

LABORATORIO: Partendo da tessere di vetro incolore, i partecipanti si divertiranno a disporvi frammenti di vetro colorato, dando vita a piccoli "quadri" con effetti multicolori e profondità inaspettate. L'opera così ottenuta rimarrà di proprietà dell'allievo previa cottura (l'oggetto necessita di un paio di giorni per cottura e rifinitura. Eventuali costi di spedizione sono a carico della scuola).

COSTO: 5,00 € a bambino.

I FIORI DEL LIBERTY

TARGET: classi III, IV e V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Una suggestiva immersione nello stile floreale, attraverso l'osservazione guidata dei principali temi decorativi di Villa Rosa, splendida dimora edificata nel 1906 secondo i dettami dell'Art Nouveau, espressione di una società moderna, e frutto di un'integrazione fra architettura ed arti applicate. Un'occasione unica per avvicinarsi a forme e colori che sembrano prendere vita, ispirandosi alla natura e seguendo linee dinamiche e ondulate.

LABORATORIO: Un laboratorio per divertirsi a creare originali decorazioni, imparando a disporre fiori e foglie lungo le pareti di una stanza ideale; una stanza magica che verrà animata da flessuosi motivi ornamentali in un continuo gioco e dialogo con il mondo vegetale.

COSTO: 5,00 € a bambino.

IL PICCOLO CHIMICO

TARGET: classi III, IV e V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Come dei veri ricercatori scopriamo i segreti di un laboratorio chimico, a partire dall'osservazione degli strumenti di lavoro, curiosi oggetti in vetro, dagli strani nomi: beute, apparecchi di Kipp, matracci... A cosa servono? Che esperimenti raccontano? Analizziamo il rapporto tra forma e funzione e comprendiamo le specificità del vetro di laboratorio (incolore/di colore bruno, vetro comune o di fornace/vetro borosilicato, vetro tagliato/molato/forato). Un'attività per percorrere insieme la strada che collega l'interessante lavoro del maestro vetraio a quello del chimico.

LABORATORIO: Indossiamo i panni del piccolo chimico e sperimentiamo le caratteristiche della materia e delle sue trasformazioni (stato solido/liquido/gassoso). Cosa succede se mescoliamo sostanze diverse? Scopriamo le loro proprietà chimiche facendole reagire. Impariamo a creare gas, soluzioni ed emulsioni che cambiano colore.

Analizziamo, infine, il vetro e le sue materie prime e divertiamoci a ricreare il processo di fusione e di vetrificazione con l'utilizzo di sostanze alimentari. Dopo l'esperimento liberiamo la nostra fantasia e realizziamo una piccola opera d'arte contemporanea "commestibile"!

COSTO: 5,00 € a bambino

DAL PROGETTO ALL'OGGETTO

TARGET: classi IV e V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Il percorso permette di fare esperienza del processo di ideazione e realizzazione di oggetti d'uso comune e di acquisire gli strumenti critici necessari per apprezzarne la forma in relazione alla funzione e alla specificità del materiale impiegato. Un'occasione importante per riflettere sul concetto di design, di rapporto tra estetica e pratica del quotidiano.

LABORATORIO: L'attività intende sviluppare la sensibilità creativa e, insieme, l'abilità manuale degli alunni, attraverso la realizzazione di un oggetto analogo a quelli osservati in Museo. Un'opportunità per avvicinarsi alle arti plastiche dando vita ad un originale servizio di bicchieri a calice, coppa,.. per concludere con un simbolico brindisi!

Saranno utilizzati materiali di recupero e plastilina.

COSTO: 5,00 € a bambino.

LE MERAVIGLIE DI VILLA ROSA: LA PITTURA MURALE

TARGET: classi IV e V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Un percorso dedicato al repertorio decorativo liberty della splendida dimora-museo Villa Rosa, per analizzarne le caratteristiche formali e strutturali. Un'osservazione mirata dei motivi fitomorfi per comprendere come l'elemento vegetale sia declinato ed applicato anche alla realizzazione di oggetti d'uso (corrimano, termosifone, etc); una riflessione per individuare le differenze tra lo stile floreale e le concezioni architettoniche delle epoche successive.

LABORATORIO: Un'occasione unica per conoscere e sperimentare con mano la tecnica della pittura a secco in tutte le sue fasi esecutive, dalla creazione del disegno preparatorio, allo spolvero, alla stesura dei pigmenti. Un modo per divertirsi sviluppando la sensibilità grafica e la manualità, imparando a usare gli strumenti tipici della bottega del pittore.

COSTO: 10,00 € a bambino.

LO ZOO DI VETRO

TARGET: classi IV e V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado.

OBIETTIVI: Il percorso si dipana come una sorta di "safari museale", alla ricerca delle numerose creature ospitate in Villa Rosa, per riconoscerne colori e forme. Un modo per osservare le caratteristiche del vetro (trasparente/opaco, incolore/colorato) e per comprendere nel dettaglio le diverse tecniche di lavorazione (vetro liscio, vetro inciso a ruota/con l'acido/a sabbiatura, vetro soffiato con/senza stampo, vetro scultura, vetro pyrex, cristallo).

LABORATORIO: Un'occasione unica per sperimentare la tecnica della decalcomania con l'ausilio di un artigiano specializzato. Partendo da un supporto di vetro incolore, i partecipanti si divertiranno a creare un animale colorato, unendo insieme fantasia e abilità compositiva come nel gioco del tangram. L'opera così ottenuta rimarrà di proprietà dell'allievo previa cottura (l'oggetto necessita di un paio di giorni per cottura e rifinitura. Eventuali costi di spedizione sono a carico della scuola).

COSTO: 10,00 € a bambino.

3) scuola secondaria di II grado

LA VETROFUSIONE

TARGET: scuola secondaria di II grado.

OBIETTIVI: Un'occasione unica per sperimentare una delle più recenti tecniche artistiche di lavorazione del vetro e per creare un piccolo oggetto con l'ausilio di un artigiano specializzato.

LABORATORIO: Partendo da tessere di vetro incolore, i partecipanti si divertiranno a disporre frammenti di vetro colorato, dando vita a piccoli "quadri" con effetti multicolori e profondità inaspettate.

L'opera così ottenuta rimarrà di proprietà dell'allievo previa cottura (l'oggetto necessita di un paio di giorni per cottura e rifinitura. Eventuali costi di spedizione sono a carico della scuola).

COSTO: 5,00 € a bambino.

LE MERAVIGLIE DI VILLA ROSA: LA PITTURA MURALE

TARGET: scuola secondaria di II grado.

OBIETTIVI: Un percorso dedicato al repertorio decorativo liberty della splendida dimora-museo Villa Rosa, per analizzarne le caratteristiche formali e strutturali. Un'osservazione mirata dei motivi fitomorfi per comprendere come l'elemento vegetale sia declinato ed applicato anche alla realizzazione di oggetti d'uso (corrimano, termosifone, etc); una riflessione per individuare le differenze tra lo stile floreale e le concezioni architettoniche delle epoche successive.

LABORATORIO: Un'occasione unica per conoscere e sperimentare con mano la tecnica della pittura a secco in tutte le sue fasi esecutive, dalla creazione del disegno preparatorio, allo spolvero, alla stesura dei pigmenti. Un modo per divertirsi sviluppando la sensibilità grafica e la manualità, imparando a usare gli strumenti tipici della bottega del pittore.

COSTO: 12,00 € a bambino.

LA DECALCOMANIA

TARGET: scuola secondaria di II grado.

OBIETTIVI: Il percorso illustra le possibilità di incontro tra l'arte plastica di soffiatura e modellatura del vetro, e l'arte figurativa di incisione e di pittura a smalto. Un modo per osservare le caratteristiche del vetro (trasparente/opaco, incolore/colorato) e per comprendere nel dettaglio le diverse tecniche di lavorazione (vetro liscio, vetro inciso a ruota/con l'acido/a sabbiatura, vetro soffiato con/senza stampo, vetro scultura, vetro pyrex, cristallo, vetrofusione e decalcomania).

LABORATORIO: Un'occasione unica per sperimentare la tecnica della decalcomania con l'ausilio di un artigiano specializzato. Partendo da un supporto di vetro incolore, i partecipanti si divertiranno a creare una composizione astratta multicolore, sviluppando la sensibilità creativa e la manualità. L'opera così ottenuta rimarrà di proprietà dell'allievo previa cottura (l'oggetto necessita di un paio di giorni per cottura e rifinitura. Eventuali costi di spedizione sono a carico della scuola).

COSTO: 10,00 € a bambino.

Il Museo resta a disposizione degli insegnanti per qualsiasi chiarimento ed eventuale modifica nell'organizzazione dell'attività didattica (durata, approfondimenti specifici, etc.).

E inoltre..

- **per i docenti: corsi di formazione, progettazione di attività personalizzate**
- **alternanza Scuola-Lavoro con la possibilità di personalizzare i progetti secondo le diverse esigenze didattiche.**



Museo dell'Arte Vetraria Altarese
Piazza del Consolato, 4
17041 Altare
www.museodelvetro.org

CONTATTI:

Le visite guidate e i laboratori si svolgono su prenotazione.

Tel. 019.584734 / 377.553988
info@museodelvetro.org

COSTI:

Solo ingresso al museo: 2,00 €

Visita guidata: 3,00 €

Insegnanti, guide, autista: ingresso gratuito

ORARIO DI APERTURA:

Martedì - domenica

dalle 14,00 alle 18,00

Chiuso il lunedì.

E' possibile effettuare tutte le attività anche al di fuori dell'orario di apertura, previa prenotazione e al costo aggiuntivo di 15,00 € a gruppo.