

Museo dell'Arte
Vetraria Altarese

12.07 — 28.07
duemilaventiquattro

Altare Glass Fest
Villa Rosa, Altare



Per tre fine settimana torna l'evento annuale dedicato al vetro.
Accensione delle fornaci, mostre temporanee, conferenze,
laboratori per bambini, musica, letteratura e cene a tema
nella splendida cornice del giardino di Villa Rosa.

scopri il programma su www.museodelvetro.org

Altare Glass Fest 2024

12 - 13 - 14

19 - 20 - 21

26 - 27 - 28

Luglio 2024

Villa Rosa - Museo dell'Arte Vetraria Altarese
Piazza del Consolato 4, Altare (SV)

Giunto alla sua dodicesima edizione torna,
nel mese di luglio, Altare Glass Fest, presso
il Museo dell'Arte Vetraria Altarese.

Dal 12 luglio, per tre fine settimana, le fornaci
presenti nel giardino di Villa Rosa si accenderanno
per ospitare le lavorazioni di diversi maestri vetrai
provenienti da diverse località.

Il calendario del festival sarà ricco di appuntamenti:
mostre temporanee, conferenze e talk, laboratori per
bambini, presentazioni di libri, momenti di intratten-
timento, cene a tema e incontri con le realtà
del territorio.

Per informazioni e prenotazioni
info@museodelvetro.org





**12 – 13 – 14
Luglio**

Venerdì 12 luglio

ore 16:00 – 19:00

Momento inaugurale di accensione delle fornaci con il Maestro Paolo Crepax (Murano) per il tradizionale appuntamento di “Bagnare la piazza”

Sabato 13 luglio

ore 16:00 – 19:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Paolo Crepax (Murano)

Paolo Crepax lavora a Murano e durante la sua carriera ottiene numerosi riconoscimenti nel mondo. Sviluppa una forte passione per il design e la moda e vanta importanti e numerosi collaborazioni con ditte leader dei complementi d’arredo.

ore 17:00

Inaugurazione del programma di
Altare Glass Fest 2024

ore 17:30

Talk - Conversazione con Matteo Musetti e Matteo
Ferraiuolo di Quidam

ore 18:30

Inaugurazione della mostra di Matteo Musetti
La forza della fragilità in collaborazione con Quidam
Per la XIII edizione di Altare Vetro Arte il Museo
presenta La forza della fragilità, del fotografo Matteo
Musetti realizzato in collaborazione con Quidam. La
mostra è un racconto fotografico, suddiviso in quat-
tro capitoli, capace di addentrarsi negli spazi intimi
e resilienti dei laboratori locali (Costantino Bormioli,
Raffaello Bormioli, Vanessa Cavallaro) e della fornace
del Museo

ore 20:30 - 22:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Paolo Crepax
(Murano)

Domenica 14 luglio

ore 16:00 – 19:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Paolo Crepax
(Murano)

ore 17:30

Giornata in memoria di Maria Brondi. Presentazione
del libro La lingua ancestrale di Maria Brondi da parte
di Giacomo Badano.

A quasi un anno dalla scomparsa della storica alta-
rese Maria Brondi, il Museo dedica una giornata alla
sua memoria e al suo prezioso lavoro. Il suo ultimo
libro verrà presentato al pubblico da parte del figlio,
Giacomo Badano. La lingua ancestrale, tratta di arte,
storia e glottologia e partendo dalla lingua dei vetrai
altaresi racconta come questa lingua fosse uno stru-
mento di lavoro.

ore 20:30 – 22:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Paolo Crepax
(Murano)



**19 – 20 – 21
Luglio**

Venerdì 19 luglio

ore 16:00 – 19:00

Lavorazione in fornace con i Maestri Nicolas Laty, Cesium, Matteo Maurin (Biot)
Vetrai provenienti da Biot, di straordinaria bravura che realizzano opere di tema differente e personale.

ore 19:30

Cena Altarese
per prenotazioni info@museodelvetro.org

ore 20:30 – 22:30

Lavorazione in fornace con i Maestri Nicolas Laty, Stéphan, Matteo Maurin (Biot)

Sabato 20 luglio

ore 16:00 – 19:00

Lavorazione in fornace con i Maestri Nicolas Laty, Stéphan, Matteo Maurin (Biot)

ore 16:30

Laboratorio per bambini
Impronta della natura con l'artista Giuse Maggi
Per prenotazioni: info@museodelvetro.org
Il laboratorio avvicinerà i bambini all'uso creativo dello stampo per la produzione di oggetti in vetro.

ore 17:30

Talk - L'evoluzione dello stampo. Dalla S.A.V., all'industria, all'arte contemporanea" con Michela Murialdo, Giuse Maggi e Verallia Italia

ore 18:30

Inaugurazione della mostra Er furme.
Gli stampi nelle lavorazioni della S.A.V.
La mostra racconta l'utilizzo degli stampi all'interno

della produzione della S.A.V..

ore 20:30 – 22:30

Lavorazione in fornace con i Maestri Nicolas Laty, Stéphan, Matteo Maurin (Biot)

Domenica 21 luglio

ore 16:00 – 19:00

"Giocando in fornace" - lavorazione libera e dimostrativa in fornace

ore 17:30

Conversazione con la saggista Raffaella Ranise, La Belle Epoque raccontata attraverso le sovrane del tempo. Partendo da i suoi ultimi libri "Le regine inglesi", "Gli Asburgo" e "I Romanov", editi da Marsilio editore, la scrittrice farà scoprire al pubblico le principali sovrane che hanno contraddistinto il periodo della Belle Epoque.

ore 18:30

Conversazione con la dott.ssa Valentina Fiore (Direttore di Villa Rosa), La Belle Epoque e le donne protagoniste nella moda. All'inizio del XX secolo una vera e propria rivoluzione nella moda trasforma il modo di vestire delle donne, che grazie a grandi stilisti riconquistano libertà di movimento e affermano con una rinnovata eleganza la propria femminilità.

ore 21:00

Concerto - Nell'ambito del VOXONUS FESTIVAL 2024 - XIII EDIZIONE, I continenti della musica, con il contributo di Direzione regionale Musei Liguria: Oblivion & Saudade, Ritmi dal Sudamerica per prenotazioni: info@museodelvetro.org



**26 – 27 – 28
Luglio**

Venerdì 26 luglio

ore 16:00 – 19:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Gerald Vatrín (Parigi) e Jean-Marie Bertaina (Biot)
Gérald Vatrín attraverso incisioni, pigmenti ed effetti di trasparenza crea un lavoro vibrante e delicato, ispirato alle forme della natura. Jean-Marie Bertaina da anni collabora con il museo anche per la produzione degli oggetti e delle opere di artisti e designer delle rassegne di Altare Vetro Arte e Altare Vetro Design.

ore 17:00

Sol De Mayo: Sulle rotte dei vetrai di Altare nel mondo. Il gemellaggio: un ponte tra Altare e l'Argentina. Incontro con l'Ambasciatore Luis Pablo Niscovolos, Console Generale della Repubblica Argentina e Direttore del Centro di Promozione Argentina di Milano

ore 18:00

Incontro con il Monastero Induista Matha Gitananda Ashram. Un dialogo tra cultura e antichi saperi attraverso l'arte, spettacolo di danza tradizionale

ore 20:00

Cena con cucina indiana a cura del Ristorante Bombay Palace di Savona
Per info e prenotazioni: info@museodelvetro.org

ore 20:30 – 22:30

Lavorazione in fornace con il Maestro Gerald Vatrín (Parigi) e Jean-Marie Bertaina (Biot)

Sabato 27 luglio

ore 16:00 – 19:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Gerald Vatrín (Parigi) e Jean-Marie Bertaina (Biot)

ore 17:30

La fotografia e il mondo del lavoro. Studio e immagini dagli Archivi di Impresa con dott.ssa Valentina Fiore, dott.ssa Laura Papa. La conversazione verterà sul binomio fotografia e lavoro tenendo conto anche del ruolo degli Archivi di Impresa.

ore 20:30 – 22:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Gerald Vatrín (Parigi) e Jean-Marie Bertaina (Biot)

Domenica 28 luglio

ore 16:00 – 19:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Gerald Vatrín (Parigi) e Jean-Marie Bertaina (Biot)

ore 17:30

Presentazione - Savona.

La Riviera e l'entroterra, presentazione con le autrici Ilaria Caprioglio e Doriana Rodino (Morellini/Feltrinelli)
Le autrici accompagneranno il pubblico alla (ri)scoperta del nostro territorio con la loro guida della collana Feltrinelli Morellini.

ore 20:30 – 22:00

Lavorazione in fornace con il Maestro Gerald Vatrín (Parigi) Jean-Marie Bertaina (Biot)

EXTRA AGF24

Sabato 3 agosto

Ore 21:00

Teatro Pubblico Ligure - Odissea un racconto mediterraneo/La ninfa Calipso/Canto V con Amanda Sandrelli, progetto e regia di Sergio Maifredi all'interno del Festival Diffusi "Parole Antiche per pensieri nuovi/Il viaggio" di Palazzo Reale e Teatro Pubblico Ligure.
Per prenotazioni: info@teatropubblicoligure.it - 0108683173 - 3482624922