

Filo e Vetro dialoghi contemporanei tra materia, spazio e memoria

16 maggio – 12 luglio 2026

Inaugurazione: sabato 16 maggio 2026, ore 17.00

A cura di Giuse Maggi e Michela Murialdo in collaborazione con il Comitato Tecnico Scientifico del Museo dell'Arte Vetraria Altaresese.

Il 16 maggio, alle ore 17.00, presso il Museo dell'Arte Vetraria Altaresese, si inaugura la mostra **Filo e Vetro**, nell'ambito della XIV edizione di **Altare Vetro Arte**. Filo e vetro: due materiali solo apparentemente distanti, accomunati da una medesima vocazione formale e simbolica. Entrambi tracciano linee, generano connessioni, custodiscono tensioni. Da questo incontro nasce una mostra che propone un format originale, capace di intrecciare arte contemporanea, storia e conoscenza in un percorso unitario e stratificato.

Cinque artiste: **Silvia Levenson, Laura Guilda, Cristiane Geraldelli, Federica Rindone e Loredana Mantello** presentano ciascuna un'opera in cui filo e vetro si affermano come autentici strumenti di pensiero affrontando temi legati all'identità, alla memoria, alla percezione e all'abitare. A ciascuna opera è affiancata una raccolta di oggetti scelti per risonanza metaforica, che entra in dialogo con il lavoro delle artiste e apre il percorso verso altri saperi: storia della scienza, antropologia, archeologia, storia del costume e della tradizione. Il filo si fa anche *filo di memoria*: una linea sottile che attraversa il tempo, mette in relazione pratiche contemporanee e tradizione vetraria altaresese, intreccia gesto individuale e sapere collettivo.

Il progetto è realizzato dai membri del Comitato Tecnico Scientifico del Museo, con introduzione critica di Giulia Marinoni Marabelli e il prezioso contributo offerto da: Musei Nazionali di Genova, Museo della Filigrana Pietro Carlo Bosio (Campo Ligure – GE), Museo della Seta di Como, Herbarium Universitatis Mediolanensis - Università degli Studi di Milano.

Altare Vetro Arte, promossa dall'ISVAV (Istituto per lo Studio del Vetro e dell'Arte Vetraria) e dal Museo dell'Arte Vetraria Altaresese, coinvolge artisti, invitati a cimentarsi con il vetro, in un rapporto sinergico con i maestri altaresi e in un reciproco, intenso e proficuo scambio di competenze e conoscenze. Un'occasione d'incontro, di dialogo, di confronto per rendere ancora attuale e vivo il secolare "saper fare" altaresese. Non soltanto, quindi, la tutela e lo studio del passato - di cui mirabile esempio è il Museo con la sua prestigiosa e singolarissima collezione - ma anche un'attività di ricerca legata a chi opera oggi nel mondo del vetro. Il Museo di Altare si propone, quindi, come luogo di incontro e di confronto, in cui dialoga la ricerca più avanzata con la tradizione del passato.

In collaborazione con:



Con il contributo di:



MAV – Museo dell'Arte Vetraria Altaresese
Piazza Consolato, 4 – 17041 Altare (SV)

www.museodelvetro.org